

Een knipoogje of een zucht, meer is niet nodig voor Hem.

In tien minuten vloeide dit gedicht uit mijn pen. Het is een reflectie op de 'binnenkamer' versus de wereld waarin we nu leven. In het verborgene of uiterlijk vertoon. Ik ben benieuwd of jij de geest achter deze woorden herkent. Mijn vraag aan jou: Kan jij dit gedicht vanuit jouw positie afmaken, of is de tekst zelf al het eindstation? Ik verneem graag jouw ongezoeten reactie."

Een knipoogje

ff een knipoog naar boven.
Dat doe ik zo om Hem te loven.
Dit is de manier om te geloven.
De binnenkamer, dan laat je niets roven.

Uiterlijk vertoon en lange gebeden.
Dat wil God niet, toch is dat het heden.
Met uiterlijk vertoon ga je terug naar het verleden.
Bidt met een zucht, dan heb je al beleden.

Voor de nederigen is God werkelijk de liefde.
Het zijn de hoogmoedigen die Hem griede.
Heb je de teksten van dit gedichtje bestudeerd?
Werkelijk begrepen? Dan heb je veel geleerd.

50% nederigen, zo is de wereldbevolking heden.
De nederigen, dat waren er meer in het verleden.
De hoogmoedigen vermeederen zich in snelheid.
Logisch toch, dit is de reden voor de eindtijd.

Meestal spreekt God via Zijn knecht in het land.
Dus geen predikanten, niet te tellen op één hand.
Dat knechtje is eenvoudig en wordt niet gehoord,
Onderzoek alles, dat kan iedereen, je bent niet gestoord.

Binnenkort, zelfs zeer snel, gaat God zelf ingrijpen.
Hij doet het in één keer goed, dat kan zelfs jij begrijpen.
Hij stuurt de demonen naar alle wereldleiders.
Die gebruiken wapens en bommen met geleiders.

Openbaring 16: 14 → Hij stuurt de demonen naar alle wereldleiders.

Welke 2 of 3 bijbelteksten horen hier onder te staan?

Maak dit gedicht ff af, a.u.b.

God ziet in het verborgene, maar bel jij vanuit jouw binnenkamer?



Openbaring 16:14 De demonen bezoeken de wereldleiders

